



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل
الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فاتحة الرحم

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٦٩

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ م ١٤٤٢ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل
الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

فاتحة الرحم

رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٦٩

إشراف :

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ م \ ١٤٤٢ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة

أنا الموقعة أدناه

الاسم : فاتحة الرحم

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٦٦٩

العنوان : بكنبارو

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه: "ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو".

وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

حرر على الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد.

بكنبارو، ١٨ ربيع الأول ١٤٢٢ هـ

٠٤ نوفمبر ٢٠٢٠ م

توقيع الباحثة

فاتحة الرحم



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع: "ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو" الذي أعدته الطالبة: فاتحة الرحم، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٦٩، قد تم لها التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٨ ربيع الأول ١٤٤٢ هـ

٠٤ نوفمبر ٢٠٢٠ م

المشرف

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

حققتها

رئيس تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون فامل الماجستير

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو الذي أعدته الطالبة: فاتحة الرحم، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٦٦٩، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بکنبارو، ۱۱ جمادی الآخرة ۱۴۴۲ هـ

۲۵ یانایر ۲۰۲۱ م

المناقشة الثانية

المناقشة الأولى

الدكتورة الحاجة نور جهايا

الدكتورة الحاجة نبلي يسرى الماجستير

المناقش الرابع

المناقش الثالث

الدكتور الوزير

الحاج منبوحين الماچسهر

12

كلية التربية والتعليم



الدكتور محمد سيف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

لَعَلَّكُمْ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا تَعْقِلُونَ (سورة يوسف : ٢)

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ (سورة الزمر : ٢٨)

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ:

" أَحِبُّوا الْعَرَبَ لثَلَاثٍ لِأَيِّ عَرَبِيٍّ، وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٍّ، وَكَلَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ عَرَبِيٍّ "

(رواه الطبري)

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

" أَخْرِصُوا عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزْءٌ مِنْ دِينِكُمْ "

قال الإمام الشافعي رحمه الله:

" الْعِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ #

قَيْدٌ صِيُودَكَ بِالْحَبَالِ الْوَاتِقَةِ "



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله ربّ العلمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة
لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف
قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث :

لوالدي المحبوب الفاضل

لوالدي المحبوبة المحترمة

للأساتذ الكرام والفضلاء

لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية

لجميع الأصدقاء في كلية التربية والتعليم

لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU



ملخص البحث

فاتحة الرحم، (٢٠٢٠): ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

هذا البحث بحث ارتباطي بالمدخل الكمي المستهدف إلى استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. والمشكلات الموجودة في هذا البحث هي استيعاب علم النحو وعلم الصرف وارتباطهما بكفاءة الإنشاء لدى طلاب. ومجتمع البحث طلاب الفصل الدراسي الرابع بقسم تعليم اللغة العربية مائة وأربعة عشر وعينته خمسة وعشرون طالبا. وأساليب جمع البيانات هي التوثيق. وتحليل البيانات برمز ضرب العزوم "*product moment*" باستخدام تطبيق *SPSS 16.0 for windows*. فوجد فيه ارتباط ضعيف جدا بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية، دلل على ذلك نتيجة الارتباط $0,168$ في المستوى الهام $1\% = 0,005$ ، ول $0,369 = 5\%$ وهذا الارتباط يكون في المستوى "ضعيف جدا" $369, < 0,168 \geq 0,005$. فمن الخلاصة هي لا يوجد ارتباط قوي بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بكفاءة الإنشاء.

الكلمات الأساسية: الارتباط، علم النحو، علم الصرف، الإنشاء

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Fatmatur Rahmi, (2020): The Relationship between Students' *Nahwu* Knowledge and *Shorof* toward Their *Insya'* Ability at the IV Semester of Arabic Education Department of UIN SUSKA Riau

This research was a correlation research with quantitative approach. This research aimed at knowing the students' *Nahwu* knowledge and *Shorof* toward their *Insya'* ability at the IV Semester of Arabic Education Department of UIN SUSKA Riau. The problem of this research was the students' *Nahwu* knowledge and *Shorof* toward their *Insya'* ability and the relationship with the students of semester IV of Arabic Education Department of UIN SUSKA Riau. The populations of this research were 114 students of semester IV of Arabic Education Department, and the samples were 25 students. Documentation was used for collecting the data. Product moment using SPSS 16.0 was used for analyzing the data. The findings of this research showed that there was a very low relationship between *Nahwu* knowledge and *Shorof* toward student *Insya'* ability, it was seen from r_{table} in significant levels $1\% = 0.505$ and $5\% = 0.359$ ($0.505 \geq 0.168 \leq 0.359$). Therefore, there was no significant correlation between *Nahwu* and *Shorof* knowledge toward student *Insya'* ability at the IV Semester of Arabic education department of UIN SUSKA Riau.

Keywords: *Relationship, Nahwu, Shorof, Insya'*

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Fatmatur Rahmi, (2020): Hubungan Antara Penguasaan Ilmu Nahwu dan Ilmu Shorof Terhadap Kemampuan Insya' Mahasiswa PBA Semester IV UIN Suska Riau

Penelitian ini adalah penelitian korelasi dengan menggunakan pendekatan kuantitatif yang bertujuan untuk mengetahui penguasaan ilmu *nahwu* dan ilmu *shorof* terhadap kemampuan *insya'* mahasiswa PBA semester IV UIN Suska Riau. Permasalahan dalam penelitian ini adalah penguasaan ilmu *nahwu* dan ilmu *shorof* terhadap kemampuan *insya'* serta hubungannya terhadap mahasiswa PBA semester IV UIN Suska Riau. Populasi penelitian ini mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab semester IV berjumlah 114 mahasiswa dan sampel berjumlah 25 orang. Pengumpulan data dilakukan dengan dokumentasi. Sedangkan untuk menganalisis data, peneliti menggunakan rumus *product moment* dengan menggunakan SPSS 16.0 *for windows*. Diketahui bahwa, terdapat hubungan yang sangat lemah antara penguasaan ilmu *nahwu* dan ilmu *shorof* terhadap kemampuan *insya'* mahasiswa PBA semester IV UIN Suska Riau, yang ditunjukkan dengan dengan nilai "r" adalah 0,168 derajat kebebasannya adalah 25 orang. Berdasarkan analisis table "r" nilai dari tingkat 1% adalah 0,505 dan 5% adalah 0,369. Hubungan ini termasuk ke dalam kategori "sangat lemah" $0,505 \geq 0,168 \leq 0,369$. Dengan demikian kesimpulannya adalah tidak ditemukannya korelasi yang signifikan antara penguasaan ilmu *nahwu* dan ilmu *shorof* mahasiswa PBA semester IV UIN Suska Riau dengan kemampuan *insya'* yang diperoleh mahasiswa tersebut.

Kata kunci: *Hubungan, Ilmu nahwu, Ilmu shorof, Insya'*



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو.

وفي هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر والعرفان إلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور سويتنو الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو والدكتور الحاج سريان جمره كنائب المدير الأول والدكتور الحاج كوسنادي الماجستير كنائب المدير الثاني والدكتور الحاج برومادي كنائب المدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور عليم كندين كنائب العميد الأول والدكتورة روحاني كنائبة العميد الثانية والدكتور نور سالم كنائب العميد الثالث لكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية وفيغاديلان رمبي الماجستير ككاتب لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. الدكتور الحاج جون فاميل الماجستير المشرف في كتابة هذا البحث.

٥. الدكتور الحاج أبو أنوار وفيغاديلان رمبي الماجستير كالمشرفان الأكاديمي كندان وجهاني وأرشداني في أداء الواجبات الأكاديمية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. الدكتور نيلي يسرى الماجستير كالمناقشة الأولى أو رئيسة الجلسة والدكتور نور جهايا كالمناقشة الثانية والحاج مسبوحن الماجستير كالمناقش الثالث والدكتور الوزير كالمناقش الرابع.

٧. جميع المحاضرين والمحاضرات وأعضاء الموظفين والموظفات في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٨. الوالدان المحبوبان هما أندي غوسمانتي وروكميني الذان ريباني أحسن تأديا وريباني تربية حسنة.

٩. جميع أسراتي المحبوبون: أخي الكبير أفضل ذكر وأريادي وأخي الصغير إرشاد أفكر وفوزا حقيقي وفوز غوسمان.

١٠. جميع الطلاب والطالبات في الفصل الدراسي الرابع ٢٠١٩/٢٠٢٠ الذين ساعدني ودافعوني لإتمام كتابة هذا البحث.

١١. صاحبات المحبوبات: نور فطري بيني أدي سافطر وأوكتا صفيا رحم.

١٢. الأصدقاء المحبوبات: سوجي كرتيكا دوي أبنور وملي جهياني وفرد سبتيانا ووضه الجنة ونورحكمة ويونيان حكمة المولد وأريوني بولن سريغر.

١٣. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو ومرحلة ٢٠١٧.

بارك الله لكم ولعل الله أن يجزيكم وافقا بمساعدتكم وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكره إليه على كل نعمة في كتابة هذا البحث.

بكنبارو، ٠٦ جمادى الآخرة ١٤٢٢ هـ

٢٠ يناير ٢٠٢١ م



محتويات البحث

صفحة الغلاق

صفحة الموضوع

إقرار الباحثة.....

موافقة المشرف.....

تقرير لجنة المناقشة.....

الاستهلال.....

الإهداء.....

ملخص اللغة العربية.....

ملخص اللغة الإنجليزية.....

ملخص اللغة الإندونيسية.....

الشكر والتقدير.....

محتويات البحث.....

قائمة الجداول.....

الفصل الأول: أساسية البحث

أ. خلفية البحث.....

ب. مشكلات البحث.....

ج. حدود البحث.....

د. أسئلة البحث.....

هـ. أهداف البحث.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث.....

ز. مصطلحات البحث.....

الباب الثاني: الإطار النظري

أ. المفهوم النظري.....

١. استيعاب علم النحو.....

٢. استيعاب علم الصرف.....

٣. مفهوم كفاءة الإنشاء.....

٤. ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء.....

ب. المفهوم الإجرائي.....

١. المؤشرات لمتغير X (استيعاب علم النحو وعلم الصرف).....

٢. المؤشرات لمتغير Y (كفاءة الإنشاء).....

ج. الدراسات السابقة.....

د. فروض البحث.....

الباب الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث.....

ب. زمان البحث ومكانه.....

ج. أفراد البحث وموضوعه.....

د. مجتمع البحث وعينته.....

هـ. أدوات البحث.....

و. طريقة جمع البيانات.....



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. طريقة تحليل البيانات

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث.....

ب. عرض البيانات.....

ج. تحليل البيانات.....

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث.....

ب. توصيات البحث.....

قائمة المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

UIN SUSKA RIAU



قائمة الجداول

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢١	الجدول الأول
١٢	الجدول الثاني
١٣	الجدول الثالث
٢١	الجدول الرابع
٢٢	الجدول الخامس
٢٦	الجدول السادس
٢٨	الجدول السابع
٢٩	الجدول الثامن
٣٣	الجدول التاسع
٣٤	الجدول العاشر
٣٥	الجدول الحادى عشر
٣٧	الجدول الثانى عشر
٣٨	الجدول الثالث عشر
٣٩	الجدول الرابع عشر
٤١	الجدول الخامس عشر
٤٢	الجدول السادس عشر
٤٦	الجدول السابع عشر
٤٥	الجدول الثامن عشر
٤٦	الجدول التاسع عشر



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات المشهورة ومعروفة بها في العالم. ولأن اللغة العربية لها مكانة عالية وأهمية عظيمة لمئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم إما للعربين وإما لغير الناطقين بها.¹ يرى معظم المسلمين، اللغة العربية لها وجهان لا ينفصلان وهما: كلغة الدين ولغة العلوم (أي اللغة الأجنبية). إذا قيل اللغة العربية هي لغة أجنبية، فالنتيجة هي يتم كلغة تواصل وليست شرطاً أساسياً لفهم العلوم الدينية الإسلامية.²

في تعليم اللغة العربية هناك تطوير في القدرة على استخدام اللغة شفها وكتايا. تسمى القدرة على استخدام اللغة هي مهارات لغوية. وهناك أربع مهارات لغوية وهي: مهارة الإستماع (*listening skill*) ومهارة الكلام (*speaking skill*) ومهارة القراءة (*reading skill*) ومهارة الكتابة (*writing skill*).³

مهارة الكتابة باعتبارها واحدة من أربع مهارات لغوية ولها دور مهم في التعليم والتعلم. الكتابة هي نشاطي تواصلي يتم تنفيذه دون دعم ضغط الصوت والغممة والتعبير والإشارة وبدون موافق مثل التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفهي. قال ساتورنو: أن الكتابة هو نشاط الذي لا تقف واحدا ولكنها مرتبطة بأمور أخرى،

UIN SUSKA RIAU

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), h. 1.

² Ahmad Muradi, *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia*, dalam Jurnal Al-Maqoyis Vol. 1 No. 1, Januari-Juni 2013, h. 129.

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), h. 129.

⁴ Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama, 2012), h. 347.



مثل إتقان المادة وفهم طرق البحث وطرق الكتابة واستخدام المصادر المصاحفية وإتقان اللغة والتعود على ممارسة واستخدام الوسائط المناسبة واختيار مقاطع القراءة.⁶ تعتمد مهارة الكتابة على القدرة النشطة والإنتاجية كمثال مهارة الكلام. كلاهما من هذه المهارات اللغوية هي محاولات للتعبير عن الأفكار والمشاعر. والفرق بينهما توجد في الطريقة المستخدمة للتعبير عنه. يتم التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكلام شفها بينما يتم إيصال الرسائل كتابيا.⁷

تقسيم مهارة الكتابة باللغة العربية إلى ثلاثة فئات لاتنفصل هي: الإملاء والخط والإنشاء.⁸ الإنشاء واحدة من مهارة الكتابة التي يجب أن يتقنها الطلاب الذين يتخصصون في قسم اللغة العربية. قال هرموان أن الإنشاء هو عبارة عن فئة من الكتابة موجهة للتعبير عن الأفكار أو رسائل أو مشاعر وغير ذلك في لغة مكتوبة وليس تصور شكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط. والإنشاء لتكون قادرا على تدريب الطلاب على تطوير تفكيرهم، بدأت الأفكار والخبرات في المشاركة.⁹

تتطلب في الكتابة أن تحتاج قدرة، منها القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، واستخدام اللغة الفعالية، والقدرة على تطبيق الأساليب المكتوبة بشكل صحيح.¹⁰ يتم فهم قواعد اللغة والقراءة والكتابة العربية مفهومة من خلال علم النحو وعلم الصرف. علم النحو وعلم الصرف يعتبر جزءا من علوم اللغة العربية التي تهدف إلى الحماية من أخطاء النطق والكتابة. كما قال بعض العلماء: "الصرف أم العلوم والنحو أبوها".¹¹ علم النحو

5

⁶ Sutarno, *Menulis yang Efektif*, (Jakarta: CV Sagung Seto, 2008), . h. 1.

⁷ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 248.

⁸ Hermawan, *Op. Cit*, h. 151.

⁹ *Ibid.*, h. 163.

¹⁰ Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, dalam *Jurnal Al-Ta'dib* Vol. 8 No. 2, Juli-Desember 2015, h. 83.

¹¹ بشري، ٢٠٠٣، ص. ٢٢.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يُطلق عليه أب العلم لأن يهدف إلى تحسين كل جملة في تكوينها وإعرابها شكلها وغير ذلك. في حين أن علم الصرف يُطلق عليه أم العلم لأنه يمكن أن يلد شكل كل جملة وتُظهر الجملة مجموعة متنوعة من المعرفة، إذا لم تكن هناك جمل بالطبع لا توجد كتابة، وبدون الكتابة، سيكون الصعب من الحصول على العلم. لذلك تظهر فيهما جزء مهم من قواعد اللغة العربية مرتبة بحيث لا يخطئ المتحدثون باستخدام اللغة العربية في التحدث والكتابة. كما قال جمال عبد الناصر زكريا: "الغاية من تعلم القواعد هي السلامة من الأخطاء واللحن في الكلام والكتابة وحسن فهم المقروء أو المسموع".^{١٢}

إضافة إلى استقصاءات الباحثة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، استخدام علم النحو وعلم الصرف كمواد متطلب أساسي في قسم تعليم اللغة العربية بدءاً منذ الفصل الدراسي الثاني حتى فصل الدراسي الرابع، على سبيل المثال في الفصل الدراسي الثاني كانت المادة تسمى علم النحو الأول وعلم الصرف الأول وهكذا حتى الفصل الدراسي الرابع، ستكون هناك المادة الإنشاء لتطبيق علم النحو وعلم الصرف لمدة ثلاثة فصول دراسية. ولكن في تطبيقه كثير من الطلاب غير قادرين على التأليف وفقاً لقواعد علم النحو وعلم الصرف التي تمت دراستها.

الجدول الأول

"النتيجة المعدل طلاب الفصل الدراسي الرابع"

الرقم	الفصل الرابع	محدد الطلاب	النتيجة	
			علم النحو	علم الصرف
١	أ	٢٤ طلاب	٧٨،٤٠	٧٦،٤٦
				٣٣،٠٣

^{١٢} جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها: طرق ومفاهيم، (ماليزيا: IIUM، ٢٠١٦) ص. ١٠٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

٢	ب	٢٤ طلاب	٧٥,٧٦	٦٨,٠٦	٦٧,٦٧
٣	ج	٢٣ طلاب	٧٧,٢٥	٦٩,٥٧	٦٨,٢٦
٤	د	٢١ طلاب	٨٠,٤٨	٧٤,٢٩	٦٨,٢٤
٥	هـ	٢٢ طلاب	٨٢,٤٢	٧٦,٥٩	٧٦,٦٨
$\bar{x} = \text{معدل}$ $n = \text{محدد الطلاب}$ $\bar{X} = \frac{x_1n_1 + x_2n_2 + x_3n_3}{n_1 + n_2 + n_3}$			$= ٧٨,٧٧$ $= B+$	$= ٧٢,٩٢$ $= B$	$= ٧٦,٨١$ $= B-$

والنظر المؤقت في نتائج علم النحو وعلم الصرف والإنشاء الطلاب من كشف الدرجات، فالتضحت الباحثة أن نتائجهم علم النحو وعلم الصرف (علم القواعد) لم تؤثر إلى نتيجة الإنشاء ولم يكن الارتباط بينهما. أما قال إمام معروف: "لا بد من استيعاب قواعد النحو والصرف لترقية أربعة مهارات لغوية. بدونهما لا يمكن استعمال اللغة العربية جيدا. وهذا يدل أن قواعد اللغة العربية تؤثر على المهارات اللغوية الأربعة".^{١٣}

إضافة إلى عدد الحصص الدراسية في تعلم علم النحو وعلم الصرف والإنشاء فتأكد الباحثة أن الطلاب قادرون على استيعاب علم النحو وعلم الصرف وكذلك الإنشاء. ولكن بعدما لاحظت الباحثة عن نتيجة علم النحو وعلم الصرف والإنشاء لدى طلاب في الفصل الدراسي الرابع قسم تعليم اللغة العربية سنة دراسية ٢٠٢٠/٢٠١٩ فوجدت الباحثة أن نتيجة علم النحو وعلم الصرف أعلى من نتيجة الإنشاء. على الرغم وفقا للنظرية إن كان نتيجة علم النحو وعلم الصرف عاليا فنتيجة الإنشاء عاليا أيضا، ولكن في الحقيقة وجدت الباحثة نتيجة الإنشاء أضعف من نتيجة علم النحو وعلم الصرف. لذلك تعتقد الباحثة أن التعلم علم النحو وعلم

¹³ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Nedd Press, 2009), h. 20.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصرف غير قادرين على تحسين كفاءة الإنشاء الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية، فيدل أن التعلم علم النحو وعلم الصرف غير ناجح. بعدما نظرت الباحثة عن الظواهر كما يلي:

١. إتقان بعض الطلاب علم النحو ولكن غير قادرين لاستخدام التكييف الأفعال في كتابة الإنشاء.

٢. إتقان بعض الطلاب علم الصرف ولكن غير قادرين لاستخدام التصريف الأفعال في كتابة الإنشاء.

٣. بعض الطلاب لم يعرفون المفردات على كتابة الإنشاء.

٤. بعض الطلاب غير قادرين أن يكتبوا الإنشاء جيدا وفقا لقواعد علم النحو وعلم الصرف .

لذلك إضافة إلى الظواهر المذكورة، تهتم الباحثة أن تبحث الارتباط أو المتعلقة بعلم النحو وعلم الصرف في هذه الرسالة تحت الموضوع "ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو".

ب. مشكلات البحث

كما في خلفية البحث السابقة، تحدد الباحثة المشكلة التي تحدث كما يلي:

١. ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٢. استيعاب الطلاب على علم النحو في تركيب الأفعال.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. استيعاب الطلاب على علم الصرف في تصريف الأفعال.
٤. فهم الطلاب لقواعد الإنشاء.

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث تحدد الباحثة "ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب".

د. أسئلة البحث

كما في خلفية البحث ومشكلة البحث فالأسئلة البحث:

١. هل هناك ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع ٢٠١٩/٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو؟

هـ. أهداف البحث

انطلاقاً مما تقدم يهدف هذا البحث ما يأتي:

١. لمعرفة الارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع ٢٠١٩/٢٠٢٠ في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث كما يلي:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. الأهمية النظرية

- أ. يمكن أن تكون نتائج هذا البحث لزيادة فهم تطوير المعرفة وتوسيع نطاق نظرة ثاقبة التفكير.
- ب. يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع للباحثين الذين سيبحثون هذه المشكلة.

٢. الأهمية التطبيقية

- أ. فوائد لقسم تعليم اللغة العربية يمكن أن توفر نتائج هذا البحث مساهمة جيدة لقسم تعليم اللغة العربية في تطوير مادة علم النحو وعلم الصرف من أجل تحسين قدرات طلاب في قسم تعليم اللغة العربية.
- ب. فوائد للمحاضرين مع نتائج البحث التي تم الحصول عليها يمكن أن توفر مدخلات للمحاضرين والمعلمين في تطوير مادة علم النحو وعلم الصرف من أجل تحسين قدرة الإنشاء.
- ج. فوائد للطلاب مع هذا البحث من المتوقع أن يعرف الطلاب قواعد علم النحو وعلم الصرف في الإنشاء.
- د. فوائد للباحثة إضافة البصيرة والخبرة ومهارات التفكير النقدي، خاصة فيما يتعلق بالمشكلة قيد البحث.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. مصطلحات البحث

اجتناباً من الأخطاء في فهم الموضوع، فتوضح الباحثة المصطلحات الموجودة فيه التالي:

١. ارتباط: نشاط معين يجلب عواقب على أنشطة أخرى.^{١٤}
٢. استيعاب: أصله وعب يعب وعبا واستوعب واستيعابا الشيء، أخذه بجمعه واصتأصله.^{١٥} فهم أو القدرة على استخدام المعرفة أو الذكاء.^{١٦}
٣. علم النحو: علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^{١٧}
٤. علم الصرف: علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.^{١٨}
٥. كفاءة: القدرة على العمل وحسن تصريفه.^{١٩}
٦. الإنشاء: قدرة المرء على التعبير عن أفكاره ومشاعره باستخدام اللغة الصخيخة شفهياً وكتابياً.^{٢٠}
٧. كفاءة الإنشاء: هي القدرة في فئة الكتابة الموجهة إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار أو رسائل أو مشاعر، وما إلى ذلك في لغة مكتوبة، وليس تصور شكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط.^{٢١} ويخصد الباحثة في هذا البحث هو الإنشاء الموجه.

UIN SUSKA RIAU

¹⁴ Tams Jayakusuma (2001:25)

¹⁵ المنجد في اللغة و الإعلام، الطبقة الثالثة و الأربعون، (بيروت، لبنان: دار المشرق الأشرقية)، ص. ٩٠٧.

¹⁶ WJS Porwardarminta

¹⁷ الشيخ المصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ص.

¹⁸ نفس المرجع، ص. ٨.

¹⁹ المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٥)، ص. ٨٩١.

²⁰ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), h. 66.

²¹ Hermawan, *Loc. Cit.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. استيعاب علم النحو

كلمة "استيعاب" مشتق من "وعب يعب وعبا واستتوعب واستيعابا المعني: أخذ به بأجمعه واستأصله.^{٢٢} والمراد باستيعاب هنا هي استيعاب الطلاب علم النحو وعلم الصرف في مهارة الكتابة فهو كفاءة الإنشاء.

• تعريف علم النحو

علم النحو هو: علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.^{٢٣} النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها.^{٢٤} أما الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.^{٢٥}

- اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية. مثل "كتاب".
- المركب هو ما تركب من كلمتين فأكثر. مثل "زيد قائم".
- المفيد هو ما افاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها مثل "زيد قائم" كجوبا على السؤال "كيف حال زيد؟"

- الوضع هو جعل اللفظ دليل على معنى (بالقصد وبالعربية).^{٢٦}

• تركيب في علم النحو

^{٢٢} المنجد في اللغة و الإعلام، الطبقة الثالثة و الأربعون، (بيروت لبنان: دار المشرق الأشرفية)، ص. ٩٠٧.

^{٢٣} الشيخ المصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص. ٩.

^{٢٤} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ص. ١٧.

^{٢٥} الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي، متن الأجرومية، (سماوغ: مكتبة ومطبعة كريب طه فوئرا، ١٤١٨)، ص. ٢.

^{٢٦} Moch Anwar, Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan 'Imrithy, (Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensido, 2010), h. 1-2.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تركيب هو مصدر من الكلمة "رَكْب-يَرْكَب-تركيبا". المركب هو: قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة تامة. مثل: النجاة في الصدق. وأما المركب ستة أنواع: إسنادي وإضافي وبياني وعطفي ومجزي وعددي.^{٢٧}

(١) المركب الاسنادي (أو الجملة)

الإسناد هو: الحكم بشيء على شيء، كالحكم على زهير بالإجتهد في قولك "زهيرٌ مجتهد". والمحكوم به يسمى مُسندًا (ما حكمت به على شيء) والمحكوم عليه يسمى مسندًا إليه (ما حكمت عليه شيء). والمركب الإسنادي (يسمى جملة أيضا) هو: ما تألف من مسند ومسند إليه. مثل "الحلم زين. يفلح المجتهد" (فالحلم: مسند إليه، لأنك اسندت إليه الزين وحكمت عليه به. والزين: مسند، لأنك اسندته إلى الحلم وحكمت عليه به. وقد اسندت الفلاح إلى المجتهد، فيفلح: مسند، والمجتهد: مسند إليه).

والمسند إليه هو الفاعل ونائبه، والمبتدأ، واسم الفعل الناقص، واسم الأحراف التي تعمل عمل "ليس" واسم "إن" وأخواتها، واسم "لا" تنافية الجنس. والمسند هو الفعل، واسم الفعل، وخبر المبتدأ، وخبر الفعل الناقص، وخبر الأحراف التي تعمل عمل "ليس" وخبر "إن" وأخواتها.^{٢٨}

(٢) المركب الإضافي

المركب الإضافي هو: ما تركب من المضاف والمضاف إليه. مثل "كتاب التلميذ. خاتم فضة. صوم النهار". وحكم الجزء الثاني منه (أي مضاف إليه) أنه مجرور أبداً.^{٢٩}

(٣) المركب البياني

^{٢٧} الشيخ المصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص. ١٢-١٣.

^{٢٨} نفس المرجع، ص. ١٣-١٤.

^{٢٩} نفس المرجع، ص. ١٥.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المركب البياني هو: كل كلمتين ثانيتهما مُوضحة معنى الأولى. وهو ثلاثة أقسام:

- مركب وصفي. وهو ما تألف من الصفة والموصوف. مثل "أكرمت التلميذ المجتهد".
- مركب توكيدي. وهو ما تألف من المؤكّد والمؤكّد. مثل "أكرمت القوم كلهم".

- مركب بدلي. وهو ما تألف من البدل والمبدل منه. مثل "جاء خليل أخوك".

وحكم الجزء الثاني من المركب البياني أن يتبع ما قبله في إعرابه.^{٣٠}

٤) المركب العطفی

المركب العطفی هو: ما تألف من المعطوف والمعطوف عليه، بتوسط حرف العطف بينهما. مثل "ينال التلميذ والتلميذة الحمد والثناء".

وحكم ما بعد حرف العطف أن يتبع ما قبله في إعرابه.^{٣١}

٥) المركب المجزي

المركب المجزي هو: كل كلمتين ركبنا وجعلنا كلمة واحدة. مثل "بعثت بيت لحم-حضر موت".

إن كان المركب المجزي علما أعرب أعراب ما لا ينصرف. مثل "بعثت بلدة طيبة الهواء-سكنت بيت لحم-سفرت إلى حضر موت"، إلا إذا كان الجزء الثاني منه من كلمة "ويه" فإنها تكون مبنية على الكسر دائما مثل "سبيويه عالم كبير-رأيت سبيويه عالما كبيرا". وإن كان غير علم كان مبني

الجزأين على الفتح. مثل "زرني صباح مساء-انت جاري بيت بيت".

^{٣٠} نفس المرجع

^{٣١} نفس المرجع، ص. ١٥-١٦.

^{٣٢} نفس المرجع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦) المركب العددي

المركب العددي من المركبات المزجية، وهو: كل عددين كان بينهما حرف عطف مقدر. وهو من أحد عشر إلى تسعة عشر، ومن الحادي عشر إلى التاسع عشر (١١-١٩). أما واحد وعشرون إلى تسعة وتسعين (٢-٩٩)، فليست من المركبات العددية لأن حرف العطف مذكور، بل هم من المركبات العطفية.

ويجب فتح جزئي المركب العددي، سواء أكان مرفوعاً مثل "جاء أحد عشر رجلاً" أو منصوباً مثل: "رأيت أحد عشر كوكباً" أو مجروراً مثل "أحسننت إلى أحد عشر فقيراً". وما كان العدد على وزن (فاعل) مركباً من العشرة كالحادي عشر إلى التاسع عشر، فهو مبني أيضاً على فتح الجزأين. مثل "جاء الرابع عشر-رأيت الرابعة عشرة-مررت بالخامس عشر". إلا ما كان جزؤه الأول منتهاياً بياء فيكون الجزء الأول منه مبنيّاً على السكون. مثل "جاء الحادي عشر والثاني عشر-رأيت الحادي عشر والثاني عشر-مررت بالحادي عشر والثاني عشر".^{٣٣}

٢. استيعاب علم الصرف

• تعريف علم الصرف

الصرف في اللغة: التغيير.^{٣٤} واصطلاحاً هو: التغيير الذي يتناول طبيعة الكلمة وبنيتها لإظهار ما في حروفها من أصالة وزيادة، أو صحة وإعلاء أو غير ذلك.^{٣٥}

^{٣٣} نفس المرجع، ص. ١٦-١٧.

^{٣٤} ناجي الأسمر، المعجم المفصل في علم الصرف، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٩٣)، ص. ٢٨٧.
^{٣٥} الدكتور محمد فاضل السامرائي، الصرف العربي أحكام و معان، الطبعة الأولى، (بيروت: دار ابن كثير، ٢٠٠٩)، ص. ٩.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

علم الصرف هو: علم بأصول بما صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.^{٣٦} تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العبية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص.^{٣٧}

• تصنيف في علم الصرف

ينقسم التصريف إلى قسمين: التصريف اللغوي والتصريف الاصطلاحي

(١) التصريف اللغوي

وهو تغيير أصل واحد إلى أمثلة متنوعة عند اتصاله بالضمائر فيوجد فيه معنى الحال كالتكلم والغيبة والخطاب، ومعنى العدد كالأفراد والثنائية والجمع، ومعنى النوع كالتأنيث والتذكير.

الجدول الثاني

"التصريف اللغوي"

الضمائر	فعل ماض	فعل مضارع	فعل الأمر
هُوَ	كَتَبَ	يَكْتُبُ	—
هُمَا	كَتَبَا	يَكْتُبَانِ	—
هُمْ	كَتَبُوا	يَكْتُبُونَ	—
هِيَ	كَتَبَتْ	تَكْتُبُ	—
هُمَا	كَتَبَتَا	تَكْتُبَانِ	—
هُنَّ	كَتَبْنَ	يَكْتُبْنَ	—
أَنْتَ	كَتَبْتَ	تَكْتُبُ	اُكْتُبْ
أَنْتُمَا	كَتَبْتُمَا	تَكْتُبَانِ	اُكْتُبَا

^{٣٦} نفس المكان، ص. ٨.

^{٣٧} فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص. ٦.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أَنْتُمْ	كَتَبْتُمْ	تَكْتُبُونَ	أَكْتُبُوا
أَنْتِ	كَتَبْتَ	تَكْتُبِينَ	أَكْتُبِي
أَنْتُمَا	كَتَبْتُمَا	تَكْتُبَانِ	أَكْتُبَا
أَنْتُنَّ	كَتَبْتُنَّ	تَكْتُبْنَ	أَكْتُبْنَ
أَنَا	كَتَبْتُ	أَكْتُبُ	–
نَحْنُ	كَتَبْنَا	نَكْتُبُ	–

(٢) التصريف الاصطلاحي

وهو تغيير أصل واحد إلى صيغ متنوعة للحصول على معان مختلفة.

الجدول الثالث

"التصريف الاصطلاحي"

الصيغ	تغيير فعل "كَتَبَ"
فعل ماضٍ	كَتَبَ
فعل مضارع	يَكْتُبُ
مصدر	كُتُبٌ
اسم الفاعل	كَاتِبٌ
اسم المفعول	مَكْتُوبٌ
فعل الأمر	اُكْتُبْ
فعل النهي	لَا تَكْتُبْ
اسم المكان	مَكْتَبٌ
اسم الزمان	مَكْتَبٌ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اسم الآلة	مَكْتَب
-----------	---------

٣. مفهوم كفاءة الإنشاء

الكفاءة هي القدرة على العمل وحسن تصريفه.^{٣٨} الإنشاء مصدر إنشاء، وأنشأ مزيد نشأ بالتعدية.^{٣٩} مفهوم الإنشاء من الناحية اللغة هي الشروع والإيجاد والصنع.^{٤٠} ويرى صاحب "الخصائص": أن الإنشاء لفظاً هو الإبانة والإفصاح كما يحاول في خاطر الإنشاء من أفكار ومشاعر بحيث يهتمه الآخرون.^{٤١} وأما الإنشاء إصطلاحاً فهناك آراء كثيرة، منها:

- قال أحمد هاشمي هو: علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع الإنشاء منها بلفظ لائق بالمقام وهو مستمد في كل المباحث ويعتمد الإنشاء في كل المعارف البشرية.^{٤٢}
- وقال الدكتور نايف معروف: هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطية متكاملة من ترجمة أفكاره ومشاعده وأحاسيسه ومشاهداته وفق تسبق فكري معين.^{٤٣}
- وقال أيضاً زين الدين: هو ما حصله المؤلف من تعبير الفكرة مع اعتماده على الدليل أو البرهان والملاحظة أو تجريبات الكاتب المنظمة (الستيماتيكية).^{٤٤}

UIN SUSKA RIAU

^{٣٨} المعجم الوسيط، نفس المكان، ص. ٨٩١.

^{٣٩} الدكتور عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف)، ص. ١٤٣.

^{٤٠} أحمد هاشمي، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء اللغة العرب، (بمصرى: المكتبة التجارية، ٥٧٨)، ص. ١١.

^{٤١} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرق تدريسها، ص. ١٩٨.

^{٤٢} أحمد هاشمي، المرجع السابق، ص. ١٠.

^{٤٣} أحمد علي القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للغة العرب، ص. ١٠.

^{٤٤} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، ص. ٢١٥.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بعد أن نظرت الباحثة إلى الآراء السابقة استنتجت بأن الإنشاء هي طريقة لتظهير ما في نفس مؤلف من فكرة وحواسه إما بلسانه (الكلام) أو بفلمه (الكتابة) حتى يصير قصة أو مؤلفا يجذب قارئ بقراءته وسامعا بسماعه.

• أقسام الإنشاء

أما أقسام الإنشاء من حيث الشكل فهو قسمان: الإنشاء الشفوي والإنشاء التحريري.

أ) الإنشاء الشفوي

الإنشاء الشفوي هو المدخل والتمهيد للإنشاء التحريري، ولا يأتي النجلى في الإنشاء الكتابي إذا لم يعين الإعتناء اللازم بالإنشاء الشفوي وإدراك الغاية من الإنشاء الشفوي ليس بالأمر الهين لأن يستدعى من المتعلم عدة عمليات عقلية معقدة، لا بد أن يتهيأ إدهانه من حيث اتحضر المعاني ولإفكار واختيار رمائنا سبها من الألفظ وأساليب، وربط الجمل بعضها بعضا، ومراع نسق الكلام تنظيم الأفكار وتسلسل المعاني.^{٤٥}

وافترقت الإنشاء الشفوي عند الطلاب على أمور منها: حضور الأفكار والمعاني التي ستكون موضعا للحديث، وحسن تنيينها في الذهن، ومعرفة الكلمات التي قيل على تلك المعاني، ومعرفة أساليب الكلام لترتيب العبارات من الكلمات وطلاقة اللسان في نطق الألفظ، وأداء تلك العبارات.^{٤٦}

أنواع الإنشاء الشفوي:

١) الخطابة، ينبغي أن يفكر الخطيب من موضع خطيبته فيستحضر أفكارها عناصرها ويرتب نقاطها ويتهيأ لها بالغرض الجيد المؤثر والصون الجمهور

^{٤٥} محمد صالح سمك، فن التدريس التربوية اللغوية، ص. ٣١٥.

^{٤٦} محمد عبد القادر، المرجع السابق، ص. ٢١٦.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

واللفظ البارع والأسلوب الأسر الذي يستميل السامعين ويقطع المعرضين ويلهب حماس المؤيدين.

(٢) المناظرات، أيضا من ألوان الإنشاء الشفوي وهو تقوم على استعراض وجهات النظر المتعارضة والتركيز على نقط الجدل أو الحوار التي توضح أوجه الخلط، وينبغي أن تكون عبارات المناظر واضحة دقيقة، ليس فيها إيهام وتطويل وتكرار.^{٤٧}

من الأغراض التي تتجلى فيها أهمية الإنشاء الشفوي:

- (١) تعويد الطلاب طلاقة اللسان وإجادة النطق وحسن الأداء وتمثيل المعاني عند إلقائها والتحدث بها.^{٤٨}
- (٢) التحدث يساعد على أن يتبو المرء مكانة إجتماعية لائقة.^{٤٩}
- (٣) السيطرة على عملية التفكير وتنظيمها محتوى وشكلا ومضمونا وأسلوبا.^{٥٠}

ب) الإنشاء التحريري

هذا هو أقسام الإنشاء الثاني من حيث شكل، وكان هو مواصلة من الإنشاء الشفوي، وأنه إفصاح الإنسان بأقلام عما في نفسه من الأفكار والمعاني، فلا بد أن يفهم أسلوب الكلمة وتركيبها بشدة. وكان هو تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره مقارب عليه قصد نقلها إلى الآخرين مهما تنأى الزمان والمكان ويقصد التوثيق والحفظ وسهل نشر المعرفة.^{٥١}

من بعض أهمية الإنشاء التحريري:

^{٤٧} محمد صالح سمك، المرجع السابق، ص. ٣٢٢-٣٢٤.

^{٤٨} نفس المرجع، ص. ٣١٥.

^{٤٩} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية وفنونها، ص. ١٩٨.

^{٥٠} نفس المرجع.

^{٥١} نايف معروف، نفس المرجع، ص. ١٩٨.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(١) الكتابة أدوات من أدوات الإعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب، أصبح أمر الاستفتاء منها غير ممكن على الإطلاق.^{٥٢}

(٢) الوسيلة المكتوبة الاتصال بالمقسنين في أماكن بعيدة.^{٥٣}

(٣) أداة التراث الحضاري والثقافي والعملية والآدي إلى أجيال المستقبل.
(٤) أن يصبح الطلاب قادرا على الإنشاء عن أحاسيسه ومشاعره وأفكاره وأراءه بيسر وسهولة.

ومن أنواع الإنشاء التحريري:

(١) الإنشاء المفيد أو الموجه

لهذا الإنشاء أشكال عديدة فيحصل بها الطالب على جهازة الإنشاء البسيط لما فيه من القيود التي ترشده إلى ما هو المطلوب.

(٢) الإنشاء المصور

المراد به هو الإنشاء عما في الصورة، وهي كالوسيلة الميسرة التي تساعد الطالب على تركيب الكلمات ما لجمال والفقرة ثم المفاعلة أو الحوار أو الخطابة أو الرسالة وهكذا بناء على ذلك فإلا ملجاء للطالب في هذه الخطوة إلا إلى الصورة. وما على المعلم هنا إلا الإرشادات والتوجيهات.

(٣) الإنشاء الحر

هو من الطرق المفيدة لتدريب الطلاب على الإنشاء وقد لوحظ أنهم ينشطون له ويقلبون عليه. لأنهم لذلك في اختيار الموضوعات التي يتحدثون فيها، ويعد هذا النوع من الإنشاء مقياس لصلة الطلاب بالحياة، ومدى إطلاعه الحر، ومطالعته في الصحف والمجلات وما يجترأه في ذهنه من الأفكار وملاحظات عن مشاهدات الحيوية.

^{٥٢} محمد صالح سمك، المرجع السابق، ص. ٣٢٨.

^{٥٣} محمد صالح الشنطي، المرجع السابق، ص. ٣٠٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(٤) الإنشاء الإبتكاري

هو أن يطلب المحاضر من الطلاب كتابة مرتبة وتركيبا جديدا وأفكارا مناسبة يصفوها عبارة مسمحة وأكبر معين على تعلم الإنشاء إبتكاري إلاكثر من الإنشاء الوصفي.

(٥) الإنشاء الوصفي

ويقصد به وصف الأشياء المحسة المعروفة للطلاب كوصف البقرة أو وصف يوم ممطر أو وصف حديقة الحيوان. ويجب على المحاضر أن يعد قبل الحصة موضع الدرس الذي يريد وصفه ويقسمه إلى عناصر و لكل عنصر يقسمه إلى إجراء وافية ثم يطلب الطلاب بالكتابة فيه.

(٦) الإنشاء القصصي

وهو الخاص بكتابة القصص وإيراد الأخبار، كأن يلقي المحاضر على الطلاب بطريقة شائقة قصة القطين المتنازعين أو قصة الكلب وشبحه في الماء وغيرها من القصص ويطلب منهم كتابة ملخص قصة مغزاه أو يطلب ملخص قصة قد حفظوها أو قرؤوها.

(٧) الإنشاء الرسائل

ويشمل الوصف والقصص، وينبغي للمحاضر أن يعين موضع الرسائل ثم يعين المرسل إليه، وطريقة الكتابة المقدمة التي يصح أن تستعمل في مخاطبة، ثم يقسم الموضوع إلى العناصر، ويسأل الطلاب أسئلة خاصة في القصص الأولى من الموضوع ويدون إلى إجابة الطلاب على العبارة بعد تهديب الألفاظ وتصحيح الأفكار والعبارات.

فإذا ما انته من ذلك انتقل إلى النقطة الثالثة مبتدئا من أول السطر وسار في سيرة النقطة الأولى، وذلك إلى أن انتهى الرسائل ثم يعرفهم



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كيف يهتمون الرسالة موجهة نظر الطلاب إلى الشكل المصطلح عليه
في الرسائل من وضع العنوان والتاريخ والإمضاء.

٨) الإنشاء الخيالي

أما الإنشاء الخيالي فهي فوق طاقة المبتدئين، ولذا ينبغي ألا يذكر منه
شيء في المدارس الأولية والإبتدائية.^{٥٤}

٤. ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء

- قال إمام معروف: لا بد من استيعاب قواعد النحو والصرف لترقية أربعة مهارات لغوية. بدونهما لا يمكن استعمال اللغة العربية جيدا. وهذا يدل أن قواعد اللغة العربية تؤثر على المهارات اللغوية الأربعة.^{٥٥}
- وقال الدكتور عبد المنعم سيد عبد العال: القواعد درع يصون اللسان عن الخطأ ويحفظ القلم من الزلل وهي تساعد على جودة الأسلوب وسلامته وتعين على استعمال الألفاظ والجمل والعبارات استعمالا صحيحا، فتكون عند الدراسين عادات لغوية سليمة.^{٥٦}
- وقال جمال عبد الناصر زكريا: الغاية من تعلم القواعد هي السلامة من الأخطاء واللحن في الكلام والكتابة وحسن فهم المقروء أو المسموع.^{٥٧}
- وقال الدكتور جودت الركاب: إن تعلم القواعد أمر وجب لحفظ لغتنا وقلمنا من الخطأ.^{٥٨}

UIN SUSKA RIAU

^{٥٤} محمود يونس وقاسم بكري، المرجع السابق، ص. ٥٥-٥٢.

^{٥٥} Imam Makruf, Loc. Cit.

^{٥٦} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق التدريس اللغة العربية، (دار غريب)، ص. ١٣٥.

^{٥٧} جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها: طرق ومفاهيم، (ماليزيا: IIUM)، ص. ١٠٦.

^{٥٨} جودت الركاب، نفس المكان.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

• قال خليل الله: في إتقان قواعد اللغة العربية تتطلب إستيعابا في علم النحو وعلم الصرف. يستخدم علم النحو لتعلم بنية الجملة وتغييرات شكل النهاية أي إعراب. ويستخدم علم الصرف لتعلم الأساسية الكلمات وتغييراتها. لذلك استنبطت الباحثة من هذه الأقوال أن قواعد اللغة العربية مهمة جدا للترقية المهارات اللغوية الأربعة. ولأن علم النحو وعلم الصرف يسمى أيضا بقواعد اللغة العربية. لذلك له الارتباط بكفاءة الإنشاء التي هي قسم من أقسام مهارة الكتابة.

ب. المفهوم الإجرائي

وهذا البحث يتعلق بارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، استخدمت الباحثة المقائس الآتية:

١. المؤشرات لمتغير X (استيعاب علم النحو وعلم الصرف)

استيعاب علم النحو هو استيعاب الطلاب لاستخدام تركيب الأفعال و تصريف الأفعال في كتابة الإنشاء الموجه. أما مؤشرات لاستيعاب علم النحو وعلم الصرف لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع كما يلي:

- يعرف الطلاب على تركيب في علم النحو
- يعرف الطلاب على عن أنواع التركيب
- يعرف الطلاب على تصريف الأفعال في علم الصرف
- يعرف الطلاب على الضمائر اللغة العربية

⁵⁹ Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012),

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. المؤشرات لمتغير Y (كفاءة الإنشاء)

كفاءة الإنشاء هي قدرة الطلاب على تكوين تراكيب والجمل عربية يفهمها القارئ. أما مؤشرات كفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع كما يلي:

- يستطيع الطلاب على يستخدم المفردات في الإنشاء
 - يستطيع الطلاب على ترتيب الكلمات في الإنشاء
 - يستطيع الطلاب على ترتيب الجمل في الإنشاء
 - يستطيع الطلاب على استخدام تركيب الأفعال جيدا في الإنشاء
 - يستطيع الطلاب على استخدام تصريف الأفعال في الإنشاء
- لمعرفة ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء من التصنيف الآتي:^{٦٠}

الجدول الرابع

النمرة	النتيجة بالأرقام	النتيجة بالحروف	الأرقام النوعية	لقب النوعية
١.	≥ 85	A	٤٠٠	ممتاز
٢.	٨٠-٨٤	A-	٣٠٧	جيد جيد
٣.	٧٥-٧٩	B+	٣٠٣	جيد
٤.	٧٠-٧٤	B	٣٠٠	جيد
٥.	٦٥-٦٩	B-	٢٠٧	جيد
٦.	٦٠-٦٤	C+	٢٠٣	مقبول
٧.	٥٥-٥٩	C	٢٠٠	مقبول
٨.	٥٠-٥٤	D	١٠٠	ناقص
٩.	≤ 50	E	٠٠٠	ضعيف

⁶⁰ Biro Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan UIN SUSKA Riau, *Panduan dan Informasi Akademik*, (Pekanbaru, 2017/2018), h. 24.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الجدول الخامس

رقم	(استيعاب علم النحو وعلم الصرف) X	(كفاءة الإنشاء) Y
١.	نتيجة بالأرقام	نتيجة بالحرف

ج. الدراسات السابقة

بعدما قامت الباحثة بملاحظة وقراءة البحوث التكميلية التي كتبها طلاب قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامع السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والمقدمون فتجد الباحثة البحوث التكميلية التي تتعلق بموضوع البحث التي تقوم الباحثة ببحثها في هذه السنة الدراسية منها تحت الموضوع "الارتباط بين استيعاب تصريف الأفعال وكفاءة الإنشاء لدى التلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو" التي قامت ببحثها رزقا رحمن.^{٢١} أما موضوع البحث الذي تقوم الباحثة ببحثها في هذه السنة فهو "ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو".

هناك الفرق بين بحث الأول والبحث تقوم بها الباحثة وهو أن البحث يتعلق بارتباط بين استيعاب تصريف الأفعال وكفاءة الإنشاء لدى التلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو، والبحث الذي تقوم بها الباحثة تتعلق بارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب

^{٢١} رزقا رحمن، الارتباط بين استيعاب تصريف الأفعال وكفاءة الإنشاء لدى التلاميذ الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو، ٢٠١٨.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الدراسي الرابع قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

د. فروض البحث

H_a : هناك ارتباط هام بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

H_o : ليس هناك ارتباط هام بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث بحث كمي عن الارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب في الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. الارتباط في اللغة الإنجليزية "correlation" وفي اللغة الإندونيسيا "hubungan". دراسة الترابط هي من تقنيات البيانات لاختبار الفرضية. وكان هذا الارتباط دراسة وصفية تهدف إلى معرفة العلاقة بين المتغيرات.^{٦٢} وفي العلم الإحصائي مصطلح الارتباط بمعنى العلاقة بين اثنين أو أكثر من المتغيرات.^{٦٣} فالبيانات تظهر بالأرقام وتحليل الطريقة الإحصائية. والبحث الكمي يتكون من المنهج التجريبي وغير التجريبي. وهذا البحث يبحث في منهج غير التجريبي يعني الارتباط، يتكون من متغير X هو استيعاب علم النحو وعلم الصرف ومتغير Y هو كفاءة الإنشاء.

ب. زمان البحث ومكانه

قامت الباحثة بالبحث في الفصل الدراسي الرابع سنة دراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠، ومكان البحث في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

⁶² Moch Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Malang: Hilal Pustaka, 2007), h. 73.

⁶³ Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2011), h. 179.



ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد هذا البحث فهو الطلاب والطالبات في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وأما موضوعه فهو ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

د. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع البحث فهو جميع الطلاب والطالبات في الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، سنة دراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠ وعدددهم ١١٤ طالبا. مجموع مجتمع الطلاب في فصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية:

الجدول السادس

"عدد طلاب الفصل الدراسي الرابع"

النمرة	الفصل	محدد الطلاب
١.	الفصل الدراسي الرابع "أ"	٢٤
٢.	الفصل الدراسي الرابع "ب"	٢٤
٣.	الفصل الدراسي الرابع "ج"	٢٣
٤.	الفصل الدراسي الرابع "د"	٢١
٥.	الفصل الدراسي الرابع "هـ"	٢٢
مجموعة الطلاب		١١٤ طالبا



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قال Suharsimi Arikunto إن كان مجتمع البحث أقل من المائة فيحسب أن يؤخذ كله فيسمى بحثاً مجتمعاً، وإن كان مجتمع البحث أكثر من المائة فجلد يؤخذ بين ١٠%-١٥% أو ٢٠%-٢٥% أو أكثر.^{٦٤}

ولكثرة المجتمع في هذا البحث فتأخذ الباحثة طريقة العينات العشوائية (random sampling). وعدد الطلاب الذين تأخذهم الباحثة يعني ٢٥ طالبا من الفصل الدراسي الرابع.

هـ. أداة البحث

في هذا البحث أداة البحث هي أداة التي تستخدم الباحثة في بحثها، وهناك طريقة كما يلي:

١. التوثيق. هذه الطريقة هي طريقة لجمع البيانات بتحليل الوثائق المتعلقة بالمشكلة البحث.^{٦٥}

و. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث تتكون من الآلة واحدة هي:

١. التوثيق

تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة نتائج التعلم في المواد علم النحو وعلم الصرف والإنشاء على عينة البحث.

⁶⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 186.

⁶⁵ Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014), h.49-50.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ز. طريقة تحليل البيانات

لتحليل البيانات في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الإحصائية بسبب أن البيانات عليها متعلقة بالتأثير أو الارتباط بين المتغيرين. فلذلك أن طريقة مناسبة بهذه البيانات هي لحظة المنتج. فأخذت الباحثة طريقة تحليل البيانات في هذا البحث المعتمدة بمشكلة موجودة في البحث وهو لحظة المنتج بروموز "product moment" باستخدام تطبيق SPSS 16.0 for windows :

$$R_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2][N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

\sum = مجتمع

R = ارتباط

N = مجتمعة العينة

X = متغير المستقل (استيعاب علم النحو وعلم الصرف)

Y = متغير غير المستقل (كفاءة الإنشاء)

خطوات تفسير نتيجة الارتباط الإيجابي :

١. بالنظر إلى جدول نتيجة الارتباط الإيجابي "r" product moment

الجدول السابع

"r" product moment النتيجة الارتباطية الإيجابية

⁶⁶ Hartono, *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), h. 83.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

البيان	النتيجة الارتباطية الإيجابية "r" product moment
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y ضعيفة جداً حتى لا يوجد الارتباط بينهما	٠,٢٠٠-٠,٤٠٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y ضعيفة	٠,٤٠٠-٠,٦٠٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y كاف	٠,٦٠٠-٠,٨٠٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y قوي	٠,٨٠٠-٠,٩٠٠
الارتباط بين المتغير X بمتغير Y قوي جداً	١,٠٠٠-٠,٩٠٠

٢. بالنظر إلى جدول نتيجة الارتباط لمستوى هامة

الدرجة الحر (df)

$$df = N - nr$$

$$N = ٢٥$$

$$nr = ٢$$

$$df = ٢٣$$

الجدول الثامن

"جدول النتيجة الارتباطية لمستوى الهام^{٦٧}"

مستوى الهام ٥% و ١%		Df	مستوى الهام ٥% و ١%		Df
٥%	١%		٥%	١%	
٠,٣٨٨	٠,٤٩٦	٢٤	٠,٩٩٧	١,٠٠٠	١
٠,٣٨١	٠,٤٨٧	٢٥	٠,٩٩٠	٠,٩٥٠	٢

⁶⁷ Ibid., h. 296.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3	0.878	0.909	26	0.370	0.878
4	0.811	0.917	27	0.367	0.811
5	0.703	0.873	28	0.361	0.703
6	0.707	0.833	29	0.300	0.707
7	0.666	0.798	30	0.339	0.666
8	0.632	0.760	30	0.320	0.632
9	0.602	0.730	30	0.303	0.602
10	0.576	0.708	30	0.288	0.576
11	0.503	0.683	30	0.273	0.503
12	0.532	0.661	30	0.200	0.532
13	0.510	0.631	30	0.232	0.510
14	0.493	0.623	30	0.217	0.493
15	0.482	0.606	30	0.200	0.482
16	0.468	0.609	30	0.190	0.468
17	0.406	0.600	30	0.173	0.406
18	0.333	0.606	30	0.100	0.333
19	0.433	0.609	30	0.138	0.433
20	0.423	0.607	30	0.113	0.423
21	0.413	0.626	30	0.098	0.413
22	0.303	0.600	30	0.088	0.303
23	0.369	0.600	30	0.062	0.369



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعدما حللت الباحثة عن البيانات التي تم جمعها في باب البيانات، يمكن أن تقدم نتيجة البحث كما يلي :

١. لا يوجد ارتباطا هاما بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بكفاءة الإنشاء. وذلك لأن إجراءات التقييم التي تم تنفيذها لم تستوف بإجراءات التقييم جيدة وصحيحة. وهذا الارتباط يدل عليه النتيجة الموجودة التي وصل إليها الطلاب عند ١% = ٠,٥٠٥ و ٥% = ٠,٣٦٩، هذا يدل على ارتباط ضعيف جدا.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة التوصيات التالية:

١. لقسم تعليم اللغة العربية

- أ. على قسم تعليم اللغة العربية أن يهتم بالمواد التي تفيد لترقية مهارات اللغة العربية لدى الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية.
- ب. على قسم تعليم اللغة العربية تجهيز الوسائل التعليمية كالجهاز وكبر الصوت لترقية مهارات الطلاب في التعلم وكذلك لتسهيل التعليم.
- ج. على قسم تعليم اللغة العربية أن تكثر الأنشطة لترقية مهارات الطلاب في اللغة العربية كبيئة اللغة وجعل اللغة العربية كآلة الاتصال يوميا.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

د. على قسم تعليم اللغة العربية أن يحافظ على جدول دراسي جيدا.

هـ. على رئيس قسم تعليم اللغة العربية أن يختار المعلمين فيه كفاءتهم.

٢. لمعلم علم النحو ومعلم علم الصرف ومعلم الإنشاء

أ. لابد للمعلم أن يهتم باستيعاب علم النحو وعلم الصرف لدى طلاب الفصل الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية لأنه مهم جدا، فعلم النحو وعلم الصرف تساعد على كتابتهم أو إنشائهم كما يساعدهم كذلك على الكلام وفهم النصوص.

ب. لابد للمعلم عند التعليم خصوصا علم النحو وعلم الصرف والإنشاء أن يهتم بكفاءة الطلاب، لأن الإنشاء من إحدى المهارات اللغوية الأربعة.

ج. لابد للمعلم أن يستعمل اللغة العربية في التعليم كآلة الاتصال حتى يتعود الطلاب التكلم باللغة العربية.

د. لابد للمعلم أن يستعمل أحسن الطريقة والوسائل عند التعليم.

هـ. لابد للمعلم أن يعلم الطلاب حسب الجدول المعين من قسم تعليم اللغة العربية.

و. لابد للمعلم أن يطبق عملية التقييم وفقا لإجراءات التقييم الجيدة وصحيحة.

٣. للطلاب

أ. على كل الطلاب أن يكثرُوا سماعَ الحوار أو المحادثة العربيين في مكبر الصوت خصوصا.

ب. على كل الطلاب لهم فهم عميق للغة العربية وخصوصا في التحدث باستعمالها الصحيح يوميا.

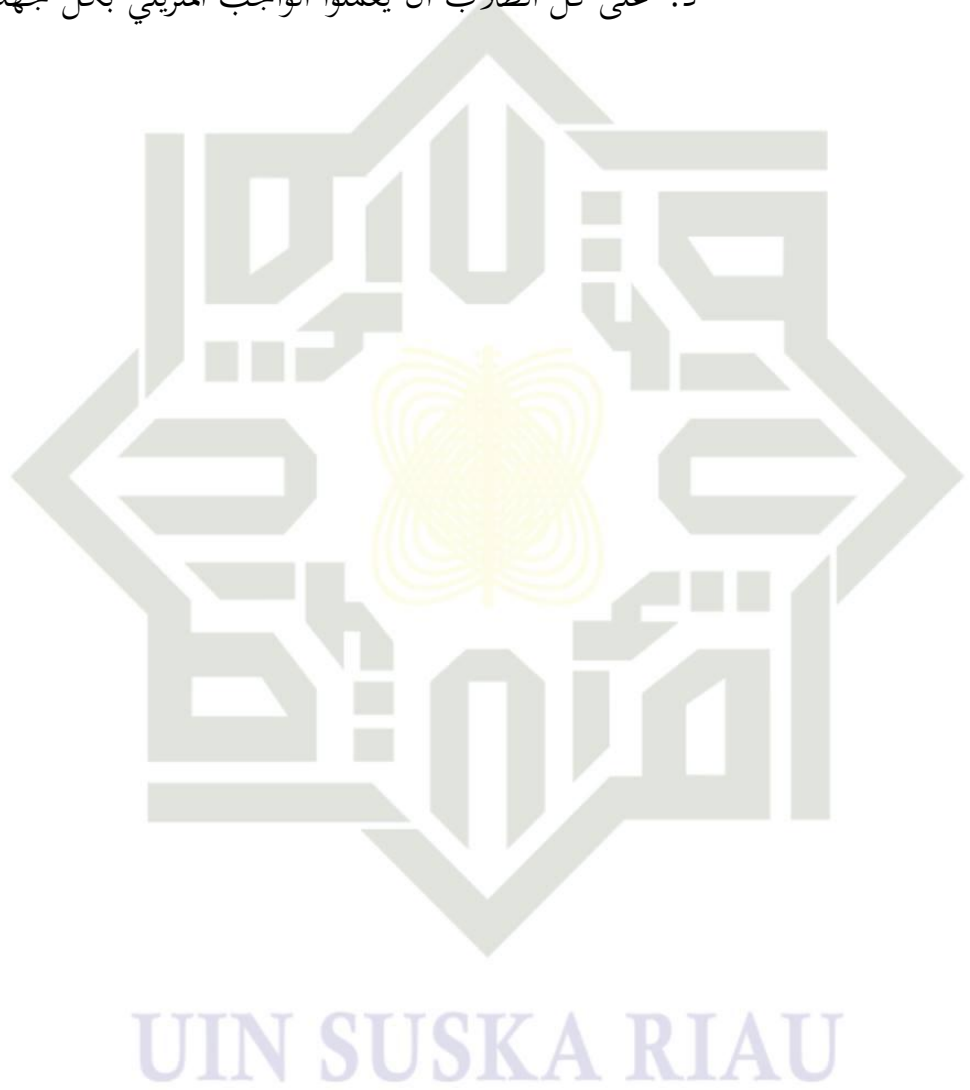


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. على كل الطلاب أن يستعملوا اللغة العربية كآلة الاتصال مع معلمهم وأصدقائهم يوميا. على الطلاب أن يستشيروا استشارة إلى معلم عند وجود الصعوبة في ممارسة اللغة العربية حتى يجيدوا المهارات العربية الأربعة.

د. على كل الطلاب أن يعملوا الواجب المنزلي بكل جهد واجتهاد.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

قائمة المراجع

أ. المراجع باللغة العربية

أحمد هاشمي. ٥٧٨. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء اللغة العرب. المكتبة التجارية: بمصرى.

أحمد علي القلقشندي. صبح الأعشى في صناعة الإنشاء للغة العرب

المنجد في اللغة و الإعلام. الطبقة الثالثة و الأربعون. دار المشرق الأشرفية: بيروت، لبنان.

الشيخ المصطفى الغلاييني. ١٩٩٣. جامع الدروس العربية. منشورات المكتبة العصرية: بيروت.

الشيخ شرف الدين يحيى العمري. ١٤١٨. متن الأجرومية. مكتبة ومطبعة كريا طه فوترا: سمارغ.

المعجم الوسيط. ١٤٢٥. الطبعة الرابع. مكتبة الشروق الدولية: القاهرة.

الدكتور محمد فاضل السامرائي. ٢٠١٣. الصرف العربي أحكام و معان، الطبعة الأولى. دار ابن كثير: بيروت.

الدكتور عمر فاروق الطباع. الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء. مكتبة المعارف: بيروت.

جمال عبد الناصر زكريا. ٢٠١٦. المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها: طرقت ومفاهيم. IJLM: ماليزيا.

جودت الركاب. ١٩٩٨. طرق تدريس اللغة العربية. دار الفكر: دمشق.

رزقا رحمن. ٢٠١٨. الارتباط بين استيعاب تصريف الأفعال وكفاءة الإنشاء لدى التلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بكنبارو.

عبد المنعم سيد عبد العال. طرق التدريس اللغة العربية. دار غريب.

فؤاد نعمة. ملخص قواعد اللغة العربية. دار الثقافة الإسلامية: بيروت.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مُحَمَّد عبد القادر أحمد. طرق تعليم اللغة العربية

مُحَمَّد صالح سمك. فن التدريس التربوية اللغوية

مُحَمَّد صالح الشنطي. المهارات اللغوية مدخل خصائص اللغة العربية وفنونها

نايف محمود معروف. خصائص العربية وطرق تدريسه

ناجي الأسمر. ١٩٩٣. المعجم المفصل في علم الصرف. دار الكتاب العلمية: بيروت.

بشرى، ٢٠٠٣

ب. المراجع باللغة الأجنبية

- Ainin, Moch. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Hilal Pustaka: Malang.
- Anwar, Moch. 2010. *Ilmu Nahwu Terjemahan Matan Al-Jurumiyyah dan 'Imrithy*. Penerbit Sinar Baru Algensido: Bandung.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Biro Administrasi Akademik dan Kemahasiswaan UIN SUSKA Riau. 2017/2018. *Panduan dan Informasi Akademik*. Pekanbaru.
- Fakhrurrozi, Aziz dan Erta Mahyudin. 2012. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama: Jakarta Pusat.
- Harsono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Khalilullah. 2012. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Aswaja Pressindo: Yogyakarta.
- Kurnedah, Sitti. 2015. *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Al-Ta'dib, 8(2), 83.
- Makruf, Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Nedd Press: Semarang.
- Muradi, Ahmad. 2013. *Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) di Indonesia*. Jurnal Al-Maqoyis, 1(1), 129.
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media Group: Jakarta.
- Sudijono, Anas. 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Rajawali Press: Jakarta.
- Sutarno. 2008. *Menulis yang Efektif*. CV Sagung Seto: Jakarta.
- Tams Jayakusuma (2001:25)
- WJS Porwardarminta
- Widoyoko, Eko Putro. 2014. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR NILAI MATA KULIAH NAHWU, SHOROF DAN INSYA' KELAS 4A PBA TP.2019/2020

NO	Nama	NIM	Nahwu 1	Shorof 1	Nahwu 2	Shorof 2	Nahwu 3	Shorof 3	Insya' 1
1	AINUL MARDHIYAH	11810222681	3.7	4.0	4.0	3.7	4.0	4.0	3.7
2	ALMAN ISMAIL	11810213623	3.7	3.7	3.0	4.0	3.7	3.0	2.7
3	ASLAMIA RAMBE	11810220738	3.7	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	2.7
4	DEFRI RAHMADTULLAH	11810213614	3.7	4.0	3.7	3.7	3.7	3.7	3.0
5	DINDA AMALIYAH	11810223600	4.0	3.7	3.3	3.3	4.0	3.3	2.7
6	ISNA AWALUDDIN	11810213210	3.7	4.0	3.3	4.0	3.3	4.0	3.0
7	ISNANI USWATUN KHASANAH	11810220792	3.0	3.7	3.7	3.3	4.0	3.7	2.7
8	KHAIRUL HASBI	11810212661	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	3.7	3.0
9	LARAS SETIANA PUTRI	11810221421	4.0	4.0	3.0	3.0	3.7	2.7	3.0
10	MIFTAHUL JANNAH	11810220724	3.7	3.3	3.0	3.0	3.7	3.0	3.3
11	MUDIUL HAYAT PASARIBU	11810212680	3.7	4.0	4.0	3.7	4.0	4.0	3.3
12	NADIN AURILLY NASWA	11810222748	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	3.3
13	NANDA YOLANDA	11810213112	3.3	4.0	3.7	3.0	4.0	3.0	3.3
14	NURUL ANANDA BR SURBAKTI	11810222720	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	3.3
15	PANJI DERMAWAN	11810210550	4.0	3.7	3.0	3.0	3.3	3.0	2.7
16	PUTRI AULIA	11810225279	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	3.0
17	REGINA WARTIN	11810220664	3.3	4.0	3.0	3.3	3.7	3.0	3.0
18	RIO ELVHA YENDRA	11810213109	4.0	4.0	4.0	3.7	3.7	4.0	3.3
19	SHINTA NOFIKA	11810223532	4.0	4.0	4.0	3.7	4.0	3.7	3.3

Ket:
4.0 = A
3.7 = A-
3.3 = B+
3.0 = B
2.7 = B-
2.3 = C+
2.0 = C
1.0 = D
0 = E

1. Diarung mengump sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menaikan dan menyebutkan sumber:
2. Diarung mengump dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

20	UCI HUMAIROH DAULAY	11810220588	3.0	3.7	3.0	2.7	3.7	2.7	3.3
21	UCI WANSAFITRI	11810221297	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	3.7	3.3
22	WELA NOVIANTI	11810223528	4.0	3.7	4.0	4.0	4.0	3.3	3.0
23	YENI ANISA	11810221348	3.7	4.0	2.7	2.7	4.0	3.7	3.0
24	ZAKIA ILA JANNAH	11810222698	3.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
			89.2	89.5	82.4	81.8	88.5	81.2	70.9
			3.7	3.7	3.4	3.4	3.7	3.4	3.0
			A-	A-	B+	B+	B+	B+	B-

DAFTAR NILAI MATA KULIAH NAHWU, SHOROF DAN INSYA' KELAS 4B PBA TP.2019/2020

NO	Nama	NIM	Nahwu 1	Shorof 1	Nahwu 2	Shorof 2	Nahwu 3	Shorof 3	Insya' 1
1	ADILLA ANANDA	11810220642	3.3	2.7	3.7	2.7	3.7	3.7	2.7
2	AHMAD HUMAIDI	11810213130	2.3	3.0	3.0	2.7	3.3	3.3	3.3
3	AHMAD IQBAL AL-KAMPARY	11810213619	4.0	2.7	3.7	3.0	4.0	3.7	3.0
4	AHMAD ZAKARIA	11810211342	2.3	3.3	3.0	2.7	3.3	4.0	2.7
5	ANNISA AULIA	11810222710	3.3	3.0	4.0	3.0	3.7	4.0	3.3
6	ANNISA SHAHIDA ARDI	11810223259	3.3	2.7	4.0	2.7	3.7	2.0	3.3
7	ARWAN SAPUTRA	11810210592	2.3	3.0	4.0	3.3	3.7	3.7	2.7
8	AYSA FITRA AINI	11810223430	3.0	2.7	4.0	2.7	4.0	2.7	3.0
9	AZZUKHRUF ASLIM	11810212586	3.3	3.7	4.0	3.7	3.3	4.0	3.3
10	DIAN MAYA GUSTINA	11810223613	2.7	3.3	4.0	3.3	3.3	3.0	2.7
11	EMILNA YESMI	11810220789	3.0	2.7	4.0	2.7	3.3	2.0	3.0
12	FAHMI HUWAIDI	11810210616	2.7	2.7	3.7	2.3	3.3	2.3	3.0
13	HANIM SUGANDA	11810211388	2.7	3.0	3.0	2.7	3.3	3.3	3.0
14	HELFI ROZALINA	11810222712	4.0	3.7	4.0	3.0	4.0	4.0	2.7
15	IQBAL ARJA PRATAMA	11810213590	2.3	3.0	2.7	0.0	3.3	0.0	0.0
16	IRMA NICA TIMAZELA	11810223483	3.3	3.0	3.0	3.0	3.0	2.7	2.0
17	JELIYANI ERNITA	11810222593	2.7	3.3	3.3	3.3	3.7	2.0	3.0
18	MUHAMMAD ANDRA SINAGA	11810211260	2.3	2.7	3.0	2.3	3.3	2.0	3.0
19	MONICCA BERLIANA	11810210645	4.0	3.3	3.7	3.7	3.7	3.7	3.0
20	OKTARIWAN PUTRI	11810221315	3.0	3.0	4.0	3.0	4.0	2.7	3.0

Ket:
4.0 = A
3.7 = A-
3.3 = B+
3.0 = B
2.7 = B-
2.3 = C+
2.0 = C
1.0 = D
0 = E

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun.

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Ditinjau dari Undang-Undang

1. Ditinjau dari Undang-Undang

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau pengumpulan data untuk keperluan lain yang sah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

21	PUTRI LISA	11810222715	3.3	3.3	4.0	3.3	4.0	3.0	3.0
22	QOMARIYATUL HUSNAH	11810221374	3.0	3.3	4.0	3.0	4.0	3.0	3.0
23	RIFKI SYUHADA	11810212744	2.3	2.7	3.3	2.3	3.3	3.7	3.3
24	ZULFIKAR	11810212574	2.3	2.7	3.7	3.0	3.7	2.0	3.3
			70.7	72.5	86.8	67.4	85.9	70.5	68.3
			2.9	3.0	3.6	2.8	3.6	2.9	2.8
			B-	B	B+	B-	B+	B-	B-



DAFTAR NILAI MATA KULIAH NAHWU, SHOROF DAN INSYA' KELAS 4C PBA TP.2019/2020

NO	Nama	NIM	Nahwu 1	Shorof 1	Nahwu 2	Shorof 2	Nahwu 3	Shorof 3	Insya' 1
1	AGPU WINDA RAHMAN	11810210547	3.3	2.7	3.3	2.3	3.0	2.0	2.3
2	AIN PITAH PRISKILA	11810223255	3.0	3.0	3.0	3.0	4.0	3.0	3.0
3	ASMILAN TANJUNG	11810220066	3.7	3.7	4.0	4.0	4.0	4.0	3.0
4	INDRA WIRMAN	11810212580	3.3	3.0	3.3	2.7	3.3	2.0	0.0
5	ISMI SHOLEHA	11810223297	3.0	2.7	2.7	2.7	4.0	2.7	3.0
6	MAIMANATUL ULYA	11810222810	3.7	3.3	4.0	2.7	4.0	3.3	3.3
7	MAISAH HASIBUAN	11810220739	3.0	2.7	2.7	2.3	4.0	3.3	3.0
8	MONALISA	11810223235	3.0	2.7	2.7	2.3	4.0	2.7	3.0
9	M. ANSHORI	11810212530	3.3	3.7	3.7	2.7	3.7	3.3	2.7
10	M. HIDAYAH	11810212553	3.3	3.0	3.7	2.3	3.3	3.7	2.7
11	M. RIFQI ANANDA	11810213464	3.7	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	2.7
12	M. TAMMIM ASYROFI	11810210589	4.0	4.0	4.0	3.7	4.0	3.7	3.0
13	NANDA DZAKI PURNAMA	11810213665	3.3	3.3	3.3	2.3	2.0	0.0	0.0
14	NOVIKA DWI ANJANI	11810222616	3.3	3.7	3.7	4.0	4.0	4.0	3.7
15	NURAINI	11810223513	3.0	3.3	3.3	3.0	3.0	3.0	3.3
16	PRABANGESTHA NUR CHENDANY	11810223288	3.3	3.0	4.0	3.0	4.0	4.0	3.3
17	RADHIATUL MARDHIYAH	11810220896	3.0	3.0	3.0	2.7	4.0	2.7	2.7
18	SABAR ALIANSYAH PANJAITAN	11810212707	3.3	2.7	3.7	3.3	3.7	3.3	3.0
19	SANDRIANI	11810220676	3.3	2.7	3.0	2.3	4.0	2.0	2.7
20	SERI ANGGUN NASUTION	11810220747	3.3	2.7	3.0	3.3	3.7	3.0	2.7

Ket:
4.0 = A
3.7 = A-
3.3 = B+
3.0 = B
2.7 = B-
2.3 = C+
2.0 = C
1.0 = D
0 = E

Hak Cipta dan Pendungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

21	SITI MASYFUFAH	11810222683	3.7	3.3	3.3	2.3	4.0	4.0	3.3
22	WELLA NOVIARTI RIZAL	11810222723	3.3	3.3	3.3	2.3	4.0	2.0	2.7
23	WINDI UTAMI	11810220687	3.3	3.3	3.7	2.3	3.7	2.7	3.0
			76.4	72.8	78.4	65.5	85.4	68.4	62.1
			3.3	3.2	3.4	2.8	3.7	3.0	2.7
			B+	B	B+	B-	A-	B-	B-

DAFTAR NILAI MATA KULIAH NAHWU, SHOROF DAN INSYA' KELAS 4D PBA TP.2019/2020

NO	Nama	NIM	Nahwu 1	Shorof 1	Nahwu 2	Shorof 2	Nahwu 3	Shorof 3	Insya' 1
1	DIRA DINI NARTI	11810221303	4.0	3.0	4.0	3.0	3.7	2.0	2.7
2	ENDI SUNARYO	11810210900	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
3	FADILATUL KAMAL	11810222719	4.0	3.3	4.0	3.7	3.7	3.7	2.7
4	HASANAH	11810220601	3.7	2.7	4.0	2.3	3.3	2.0	2.7
5	INDRIYA SAFITRI	11810220908	4.0	3.7	4.0	3.7	3.7	4.0	2.7
6	JIHAN FIRA ATIKAH	11810220725	3.7	3.0	4.0	2.7	4.0	3.3	2.7
7	JULIYANI	11810223316	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	3.7	2.3
8	LUTHFIYATUN NISA ARIFIN	11810222731	3.0	3.0	4.0	3.3	3.7	3.7	2.7
9	M. FAJRI RAMADHAN	11810213589	3.7	2.7	4.0	3.0	3.7	4.0	3.0
10	M. IZWAN SHAH	11810212632	3.7	2.7	4.0	3.0	3.7	3.7	2.0
11	M. RASOKI	11810213067	2.7	3.3	4.0	3.7	3.7	3.7	2.7
12	M. SHOLEH NASUTION	11810212747	2.7	3.0	4.0	4.0	3.7	4.0	2.7
13	NABILLAH ARISYA	11810222682	3.0	3.0	4.0	2.3	3.3	2.0	3.3
14	NADIA KHOIRANA PUTRI	11810222822	3.0	3.0	4.0	3.3	3.3	2.7	2.7
15	RAUDHATUL JANNAH	11810222565	4.0	4.0	4.0	3.7	4.0	3.7	2.7
16	RIZKA AYUNI	11810220597	4.0	3.7	4.0	3.3	4.0	4.0	2.7
17	SALWARNI HARAHAP	11810220720	3.3	2.7	4.0	2.3	3.3	4.0	2.7
18	SRI MULYANI	11810220892	3.7	3.7	4.0	3.3	3.7	4.0	2.7
19	SULFI NUR LINDA	11810220823	3.3	2.7	4.0	2.3	3.0	3.3	2.7
20	ULFA SEFNITA	11810220719	4.0	4.0	4.0	3.7	3.7	4.0	2.7

Ket:
4.0 = A
3.7 = A-
3.3 = B+
3.0 = B
2.7 = B-
2.3 = C+
2.0 = C
1.0 = D
0 = E

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

ate Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

21	VIRA RAHMADANI	11810220737	4.0	3.7	4.0	3.7	3.7	3.7	2.7
			74.5	67.9	83.0	67.3	75.9	72.2	56.8
			3.5	3.2	4.0	3.2	3.6	3.4	2.7
			B+	B	A-	B	B+	B+	B-

DAFTAR NILAI MATA KULIAH NAHWU, SHOROF DAN INSYA' KELAS 4E PBA TP.2019/2020

NO	Nama	NIM	Nahwu 1	Shorof 1	Nahwu 2	Shorof 2	Nahwu 3	Shorof 3	Insyah' 1
1	ADINDA ASRINI SIHOTANG	11810220615	4.0	3.0	4.0	3.7	3.7	3.0	3.3
2	ANDINI MAULIDYA PUTERI	11810222639	4.0	2.3	4.0	3.7	4.0	3.7	3.7
3	ANISA YULIA FITRI	11810220665	4.0	3.0	4.0	3.7	3.3	3.7	3.3
4	ATHIFAH ROSARI	11810223624	2.7	2.7	4.0	3.7	3.7	2.0	4.0
5	DIA AULIA LUBIS	11810222523	4.0	3.3	4.0	3.7	3.3	4.0	3.7
6	DWI MAIDAYANTI	11810222569	3.7	3.3	4.0	3.7	4.0	4.0	3.0
7	FANNY FITRI SARITA	11810220670	4.0	3.0	4.0	3.7	3.7	3.7	3.3
8	HIDAYAT WIRA FATHUR RAMANSYAH	11810212614	3.7	3.3	4.0	4.0	4.0	3.7	3.7
9	NOVA NURHALIZA	11810220811	2.7	3.0	4.0	3.7	4.0	2.0	3.0
10	NUR ANNISA LISTARI	11810220718	4.0	3.0	4.0	3.7	4.0	3.7	3.3
11	NUZULLYA FITRIANI	11810220718	4.0	3.7	4.0	3.7	4.0	3.3	3.3
12	PADHILA EKA PUTRI	11810220764	4.0	4.0	4.0	3.7	3.3	4.0	3.7
13	PUTRI NABILA	11810220790	3.3	2.7	4.0	3.7	4.0	4.0	3.3
14	RISTI NOFALIA	11810222804	4.0	3.3	4.0	3.7	3.3	4.0	3.7
15	RITA SARI	11810220761	2.7	2.7	4.0	3.7	4.0	2.0	3.0
16	SAID MUHAMMAD IQBAL	11810212795	3.7	3.7	4.0	3.7	3.3	3.7	3.7
17	SALSABILLAH PUTRI	11810220786	3.7	3.7	4.0	3.7	4.0	4.0	3.3
18	SILVI FEBRIANI	11810223338	4.0	2.7	4.0	3.7	3.7	3.3	3.0
19	SRI RAHMADANI	11810220604	4.0	3.7	4.0	4.0	4.0	3.7	3.7
20	TASYA PUTRI OKFINICHA	11810220870	4.0	3.3	4.0	3.7	4.0	2.7	3.3

Ket:
4.0 = A
3.7 = A-
3.3 = B+
3.0 = B
2.7 = B-
2.3 = C+
2.0 = C
1.0 = D
0 = E

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun:

© Hak cipta dilindungi Undang-Undang

ate Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

21	YUSUF CALVIN	11810213663	3.7	2.7	4.0	3.7	4.0	4.0	3.0
22	ZSA ZSA AULIA PUTRI	11810222567	3.7	3.7	4.0	3.7	4.0	4.0	3.0
			81.6	69.8	88.0	82.0	83.3	76.2	74.3
			3.7	3.2	4.0	3.7	3.8	3.5	3.4
			A-	B	A	A-	A-	B+	B+



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5029/2020

Pekanbaru,09 Mei 2020

Sifat : Biasa

Lamp : -

Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada

Yth. Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama :FATTIHATUR RAHMI

NIM :11712202669

Jurusan :Pendidikan Bahasa Arab

Judul :Hubungan Antara Penguasaan Ilmu Nahwu dan Ilmu Shorof Terhadap Kemampuan Insha' Mahasiswa PBA Semester IV UIN Suska Riau

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an, Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
 FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14277/2020
 Sifat : Biasa
 Lamp : -
 Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 03 Desember 2020

Kepada
 Yth. Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
 Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : FATTIHATUR RAHMI

NIM : 11712202669

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Hubungan Antara Penguasaan Ilmu Nahwu dan Ilmu Shorof Terhadap Kemampuan Insya' Mahasiswa PBA Semester IV UIN Suska Riau

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m
 an. Dekan
 Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : **Skripsi**
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., MA.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19710627199031002
3. Nama Mahasiswa : Fattihatur Rahmi
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11712202669
5. Kegiatan : **Bimbingan Skripsi**

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	07 Mei 2020	Bimbingan Sinopsis		
2.	04 Jun 2020	Bimbingan Proposal Skripsi		
3.	12 Jun 2020	Revisi Proposal Skripsi		
4.	15 Jun 2020	ACC Seminar Proposal		
5.	22 Okt 2020	Bimbingan Skripsi		
6.	30 Okt 2020	Perbaikan Skripsi		
7.	04 Nov 2020	ACC Munagasyah		

Pekanbaru, 04 November 2020
Pembimbing

Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., MA.
NIP. 19710627199031002

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/8551/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 24 Juli 2020

Kepada
Yth. Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab
UIN SUSKA RIAU
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FATTIHATUR RAHMI
NIM : 11712202669
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

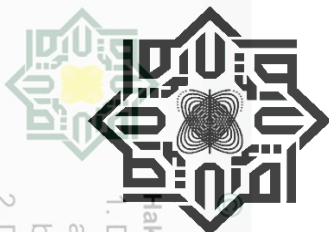
ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



UIN SUSKA RIAU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN
SYARIF KASIM RIAU**
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761)
7077307 Fax. (0761) 21129

Pekanbaru, 05 Oktober 2020

Nomor : -PBA/X/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Surat Izin Pelaksanaan PraRiset*

Kepada
Yth. Dekan FTK UIN Suska Riau
di

Tempat

Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Sesuai dengan surat yang bapak kirimkan nomor :
Un.04/F.II.4/PP.00.9/8551/2020 tertanggal 24 Juli 2020, perihal izin
pelaksanaan PraRiset mahasiswa PBA FTK UIN Suska Riau tahun 2020, maka
kami mengucapkan terimakasih atas kepercayaan tersebut dan memberikan izin
melakukan PraRiset kepada mahasiswa:

Nama : Fattihatur Rahmi
NIM : 11712202669
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Demikianlah surat ini dibuat dan disampaikan agar dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami mengucapkan terimakasih.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab

Dr. H. Jon Pamil, S.Ag. MA.
NIP. 19710627 199903 1 002

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11329/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 07 Oktober 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : FATTIHATUR RAHMI
NIM : 11712202669
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Hubungan Antara Penguasaan Ilmu Nahwu dan Ilmu Shorof Terhadap Kemampuan Insha' Mahasiswa PBA Semester IV UIN Suska Riau

Lokasi Penelitian : PBA FTK UIN Suska Riau

Waktu Penelitian : 3 Bulan (07 Oktober 2020 s.d 07 Januari 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

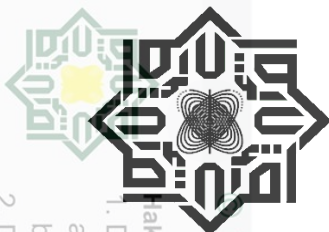
Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN
SYARIF KASIM RIAU**
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761)
7077307 Fax. (0761) 21129

Pekanbaru, 22 Oktober 2020

Nomor : -PBA/X/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Surat Telah Melaksanakan PraRiset*

Kepada
Yth. Dekan FTK UIN Suska Riau
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Sesuai dengan surat yang bapak kirimkan nomor :
Un.04/F.II/PP.00.9/11329/2020 tertanggal 07 Oktober 2020, perihal izin
melakukan Riset pada mahasiswa PBA FTK UIN Suska Riau tahun 2020, maka
kami mengucapkan terimakasih atas kepercayaan tersebut dan menyatakan
bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Fattihatur Rahmi
NIM : 11712202669
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Telah melakukan penelitian di jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.

Demikianlah surat ini dibuat dan disampaikan agar dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya, atas perhatiannya kami mengucapkan terimakasih.

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa Arab

Dr. H. Jon Pamil, S.Ag. MA.
NIP.19710627 199903 1 002

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/35720
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/11329/2020 Tanggal 7 Oktober 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama : **FATTIHATUR RAHMI**
2. NIM / KTP : **11712202669**
3. Program Studi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB**
4. Jenjang : **S1**
5. Alamat : **JL. SUKA KARYA, PEKANBARU**
6. Judul Penelitian : **HUBUNGAN ANTARA PENGUASAAN ILMU NAHWU DAN ILMU SHOROF TERHADAP KEMAMPUAN INSYA' MAHASISWA PBA SEMESTER IV UIN SUSKA RIAU**
7. Lokasi Penelitian : **PBA FTK UIN SUSKA RIAU**

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 9 Oktober 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU**

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

(السيرة الذاتية)

Fattihatur Rahmi adalah anak ketiga dari pasangan suami isteri Andi Gusmanti dan Rukmini, lahir pada tanggal 18 Agustus 1998 di Mentawai sebuah Desa kecil di Kota Pariaman, Provinsi Sumatera Barat.

Jenjang pendidikan yang pertama kali ditempuh oleh penulis adalah TK Aisiyah Air Santok, Kota Pariaman, Provinsi Sumatera Barat dari tahun 2003-2004. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke SDN 030 Tampan, Kota Pekanbaru, Provinsi Riau dari tahun 2004-2010. Kemudian penulis melanjutkan pendidikannya ke MTs dan MA PP. Daarun Nahdhah Thawalib Bangkinang selama 7 tahun yaitu dari tahun 2010-2017. Kemudian pada tahun 2017 penulis melanjutkan studinya ke Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Berkat doa, usaha, kerja keras serta dukungan dari keluarga, kerabat, teman-teman, bimbingan dari Dr. H. Jon Pamil, S.Ag., MA. dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

ارتباط بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف بكفاءة الإنشاء لدى طلاب الفصل
الدراسي الرابع في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان
الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

UIN SUSKA RIAU